

KING KONG KITCHIE KITCHIE CARAVAN TOUR 2011

Un altro tipo di western con Corpus Christi, Goodwill Orchestra, Wasted Pido.

Uno spettacolo itinerante / sideshow che sarà in giro in queste date di Gennaio 2011:

giovedì 20 valdarno

venerdì 21 tba

sabato 22 verso est

Domenica 23 idem

Lunedì 24 roma fanfulla

Tre spettacoli di country moderno in un'unica sessione.



Corpus Christi



Corpus Christi, dal nome dell'omonima suggestiva città del Texas, è un duo al femminile di traditional country e folk americano delle origini. Da qualche anno Tina (che suona anche il synth in diverse formazioni garage e punk italiane, tra cui Intellectuals e Cokerocket) e Cristina (chitarra del duo garage blues Capputtini'i lignu) armate di soli strumenti acustici, chitarre certo, ma anche diamonica, maracas, tamburelli e kazoo, si esibiscono in piccoli locali, mostre d'arte, negozi di dischi e case private con uno spettacolo basato in gran parte su controcanti, yodel e intrecci vocalici.

Il repertorio è rigorosamente 'tradizionale', si va dalla Carter Family a Jimmy Rodgers, passando per Johnny Cash, Merle Haggard e Hank Williams oltre a tanti altri nomi meno noti del country, ma altrettanto classici. Nelle ballate i toni sono spesso struggenti e disperati mentre i brani più ritmati portano il pubblico a partecipare della performance stessa, che si svolge infatti proprio tra le persone.

In occasione della registrazione del loro primo album, Corpus Christi sono state raggiunte da un ospite, Sam Crawford, che per l'occasione suonerà con loro il banjo. Sam Crawford è un musicista originario del midwest stabilitosi da anni a New York, ideatore e protagonista di un gran numero di note formazioni indie e folk statunitensi. Per questo tour dunque straordinariamente Corpus Christi si elettrificano e si arricchiscono del banjo di un musicista di eccezione per venire a raccontare amori e morte del west di inizio secolo nella tua città.

<http://www.myspace.com/capputtiniilignu>

Goodwill Orchestra



Progetto di Sam Crawford (Stereofan, Decanters, Three on the tree, tremendous Fucking e Ballroom Roustabouts), la Goodwill Orchestra è un'entità che nella sua estensione massima arriva a raccogliere 11 diversi musicisti. Sam, ingegnere del suono presso i Kitchen studios di New York, all'interno dell'orchestra spazia suonando banjo, xilofono, chitarra, basso, fisarmonica, tromba, autoharp, tastiere giocattolo e drum machine. Il risultato è una miscela curiosa e incantata di folk e sonorità tradizionali, mescolate a escursioni più sperimentali e per certi versi attitudinalmente punk. Con l'Orchestra il cantautorato diviene sinfonico, quasi la colonna sonora di un Badalamenti o un Morricone indie rock, che ti avvolge nel sogno di un amore perduto ma non dimenticato. Per il KKKKC tour Sam è accompagnato da Zeb Gould, altro notevole musicista statunitense, che condivide con Sam la riconoscibile passione per Daniel Johnston e Neil Young riconoscibile nella sua chitarra.

<http://www.myspace.com/thegoodwillorchestra>

Wasted Pido



Tra le one man band più famose d'Italia Wasted Pido a.k.a. Enrico Stocco, chitarrista di Hormonas e Amico di Martucci tra le altre cose. Regista di un acclamato documentario dedicato alla scena internazionale delle one man bands, "Cow Punx From Hell", Wasted Pido ha girato il mondo infiammando con il suo indemoniato delirio rock n roll ogni festino pagano, saloon, bistrò e bacchanale che si offriva al suo attacco sonoro. Chitarra, cassa e charleston e una drum machine d'altri tempi sono gli strumenti del maestro dell'infernale, per uno show intenso ed eccessivo, in cui echeggiano atmosfere electro punk, sussulti blues in un set non convenzionale di rockabilly trash.

<http://www.myspace.com/wastedpido>